

COMPETENCIAS PARA LA EXPLORACIÓN DE LOS FACTORES QUE INCIDEN EN SU TRAYECTORIA VITAL Y PROFESIONAL

FOTOLENGUAJE: DE AYER A HOY Y VOY

Síntesis

Actividad en la que se utiliza la evocación a través de las fotografías como herramienta para que el alumnado reflexione acerca de su pasado y su presente como estudiante y sobre sus expectativas de futuro. La actividad servirá para introducir el programa y crear un clima de confianza.

Contenido

- Establecer relaciones pasado-presente-futuro
- Identificar la imagen de sí mismo como estudiante.
- Reconocer los propios sentimientos en el presente
- Reconocer expectativas de futuro

Finalidad

Se pretende que el alumnado tome conciencia de la importancia de la relación pasado-presente-futuro. Asimismo, se persigue crear un clima de confianza en el grupo y con el/la profesor/a u orientador/a y apertura hacia el programa.

Actividades

La persona que dinamice la sesión podrá desarrollar la actividad utilizando el siguiente texto, una vez presentada la finalidad de la actividad.

“ Los pasos que vamos a dar son los siguientes:

En primer lugar, voy a colocar las fotografías de forma que todos/as las podáis ver con facilidad.

Después, os voy a plantear tres preguntas.

A continuación, observareis las fotos en SILENCIO y SIN COGERLAS.

Una vez que hayáis dado una primera vuelta, volveréis a observar las fotos, seleccionando 1 ó 2 para responder a cada pregunta. Seguí SIN COGERLAS, ya que si lo hacéis dificultáis que algún compañero/a pueda seleccionar la misma. Cada foto tiene un número que podéis anotar para que no se os olvide vuestra elección.

Todo esto se hace, por favor en SILENCIO.

No hace falta utilizar mucho la cabeza, simplemente, dejarse llevar y elegir las fotografías que sintáis –no tanto que penséis- que son las oportunas. Es importante que os dejéis llevar por vuestros primeros impulsos. Si os ponéis a dudar, quedaros con la fotografía que más haya captado vuestra atención, aunque no sepáis muy bien porqué.

Una vez que hayáis finalizado vuestra elección, volveremos a sentarnos y, por orden, cada uno/a irá comentando cuáles son las fotografías elegidas y qué representan. Esto lo haremos SIN INTERRUPCIONES.

Cuando todos/as hayáis finalizado vuestra exposición, abriremos un turno de debate.

¿Lo habéis entendido?.

(Se procede a pedirles que se levanten, se colocan las fotografías y se les leen las tres preguntas).

Éstas son las tres cuestiones que os planteo, para las que os recuerdo que debéis elegir, por cada una de ellas, 1 ó 2 fotografías que representen lo que sintáis que podéis responder a cada pregunta.

1. *¿Cómo ha sido mi historia como alumno/a, antes de empezar los estudios que*

ahora realizo?

2. ¿Cómo me siento ahora, realizando estos estudios?
3. ¿Cómo me gustaría que fuera mi siguiente paso, al acabar los estudios que estoy realizando ahora?.

(Se deja que observen las fotografías, cuidando que lo hagan en silencio y que no tomen ninguna de ellas).

Bien, si os parece, para comenzar podéis intervenir una vez cada uno diciendo cuáles son las fotografías que ha elegido y qué representan. Cuando haya acabado la ronda podéis ir pidiendo turnos de palabra libremente para añadir más opiniones o para responder a lo que hayan dicho otros. Empezamos.

Se facilita la discusión con los temas auxiliares siguientes:

1.- Pasado:

- *Cómo siento que he sido como estudiante.*
- *Qué apoyos/ayuda he recibido.*
- *Quiénes me han ayudado.*
- *Cómo decidí realizar este Ciclo Formativo o cómo llegué a este PCPI.*
- *Cómo he incidido mi historia familiar.*

2.- Presente:

- *Cómo me va en los estudios.*
- *Cómo me va con mi familia.*
- *Sentimientos en relación a su preparación para transitar de etapa o al mundo laboral.*
- *Apoyos/preparación que está recibiendo para este tránsito y para tomar decisiones.*

3.- Futuro:

- *Cuáles son mis aspiraciones más inmediatas.*
- *Qué me preocupa respecto a mi futuro más inmediato.*
- *Qué tipo de apoyos/ayuda necesitaría.*

Bueno, creo que ya podemos dar por concluido el debate. Para terminar, me gustaría que cada uno/a de vosotros/as dijera una palabra que exprese cómo se va de esta sesión, qué se lleva de ella. Muchas gracias.

Bibliografía

- Romero Rodríguez, S. et alt. (2012). El Alumnado De Formación Profesional Inicial En Andalucía Y Sus Necesidades De Orientación: Algunas Aportaciones. *REOP*. Vol. 23, nº2, 2º Cuatrimestre, pp.4 -21 [ISSN electrónico: 1189-7448] <http://www.uned.es/reop/pdfs/2012/23-2%20-%20Romero.pdf>
- VACHERET C. (2008) A Fotolinguagem: um método grupal com perspectiva terapéutica ou formativa. *Psicologia: Teoria e Prática*, 10 (2), 180-191. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1516-36872008000200014&script=sci_arttext
- VACHERET C. (2010). De la imagen al símbolo: la foto como mediación en un grupo. *Psicoanálisis e Intersubjetividad*, 5. <http://www.intersubjetividad.com.ar/website/articulo.asp?id=228&idd=5>